

Bulletin d'inscription

Nom

Prénom

Adresse complète

.....

Code postal Ville

Téléphone

Mail@.....

- Adulte
- Jeune, âge :
- Piano. Préciser le niveau
- Pratique du piano contemporain: O/N
- Accompagnement : Oui / Non
- Improvisation : Oui / Non

Coût de l'inscription :

- Adulte : 390 €
- Jeune / Chômeur : 290 €
- Hébergement : 180 €
- Restauration – midi/soir : 120 €
- Restauration – midi : 60€

Pas de menu spécifique proposé.

Je joins aujourd'hui mon règlement :

- 50 % d'arrhes, soit

Je réglerai le solde au début du stage :

- 50%, solde, soit

À l'ordre de « La plage musicale ».

20% d'arrhes retenus pour désistement.

Bulletin d'inscription et règlement sont à envoyer à

Véronique Galliot

Classe Piano contemporain/classique

La plage musicale

10, Kernou. 29360 Clohars-Carnoët.

Ou directement sur notre site.

Fait à Le

Signature

Dates: Piano contemporain

Dates du stage : du lundi 23 avril 2018 à 10 h. au samedi 28 avril à midi

Mini-concert : le vendredi 27 avril 2018 à Clohars-Carnoët.

Lieu transport hébergement

Au **Pouldu**, 10, Kernou, 29360 Clohars-Carnoët.

Gare de Quimperlé ou Lorient.

• Le stage se déroule dans un hameau situé sur l'embouchure de la Laïta, la rivière qui sépare le Morbihan du Finistère. Route des impressionnistes. Vue sur la mer, environnement de campagne et de bois, chemin côtier au bas du jardin. Salle de répétition dédiée à la musique.

• Des possibilités d'hébergement à proximité. Nombre limité de places. Restauration sur place possible.

Nouveau :

Inscription et paiement en ligne possible. Consulter notre site : www.laplagemusicale.fr

Qui peut s'inscrire ?

Les pianistes amateurs dès la deuxième année de piano ayant le souhait d'améliorer leur expressivité et leur détente dans le jeu de leur répertoire

Les enseignants souhaitant s'initier à la musique contemporaine au piano, à l'accompagnement et à l'improvisation.



Classe Initiation au piano contemporain, accompagnement de musique actuelle & Redécouverte du piano classique

23 au 28 avril 2017
Bretagne Sud

Nozomi Misawa

Ecole d'art et de musique Martenot
La Plage musicale
Association Loi 1901 à but non lucratif
SIREN 789 071 685
10, Kernou – 29 360 Clohars-Carnoët
06 72 20 58 18
contact@laplagemusicale.fr

Piano contemporain Musiques actuelles Piano classique

Aimer la musique contemporaine, c'est possible ! Entre autres, grâce à l'approche Martenot, le « Montessori de la musique ».

Savoir accompagner des rythmes de danse ou d'autres musiques de nos jours, sur des bases chiffrées, ou simplement sur une mélodie, cela s'apprend avec Nozomi.

Avec à la fois de l'improvisation, un travail du rythme, des bases d'analyse, et toute la décontraction introduite par Martenot, vous allez redécouvrir votre instrument.

Présentation générale

Exploitées de façon ludique, ces techniques offrent une multitude de richesses et développent des qualités diverses :

- spontanéité, attention, concentration, écoute
- développement des réflexes physiques et intellectuels (gestes, rythme, lecture, écoute), mettant à profit l'expression instrumentale pour la mener très vite à l'expression artistique.

L'instrument piano sera traité dans cette démarche comme un ensemble, un « tout » vibratoire.

Nous travaillerons sur plusieurs pianos.

Les ateliers :

L'élan collectif du groupe et l'échange constant des stagiaires entre eux donneront beaucoup de dynamisme à notre enseignement.

Organisation de la journée :

Le matin :

- Relaxation adaptée aux musiciens
- Atelier « lire la musique », « à l'aise avec le rythme »,
- Atelier « chanter juste »
Atelier « Piano contemporain »
Atelier « Improvisation »
Atelier « Accompagnement »

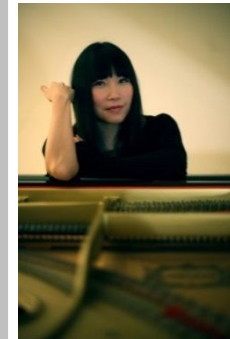
L'après-midi :

- *Open class* : cours individuels sur répertoire du stagiaire
- Atelier « découverte de la voix »
- Atelier 4 et 6 mains

Si le plaisir y est, atelier « déchiffrage et défrichage » ...

Répertoire proposé

- Diverses improvisations Martenot
- « Prelude for meditation » de J CAGE (piano préparé)
- Extrait de Musicaficta de G.PESSON
- Quelques œuvres de G.CRUMB
« Perpetuum mobile » (Kurtag)
- Hommage à Paganini (Kurtag)
- Gazouillis (Kurtag)
- Méandre (Kurtag)
- Aeolian harp de Henry Cowell



Nozomi Misawa

Née au Japon, Nozomi Misawa est diplômée de l'Université de musique Musashino de Tokyo ; elle s'est installée à Paris en 1997. Outre un intérêt particulier pour la musique contemporaine, son parcours pianistique l'a par ailleurs amenée à participer à de nombreux enregistrements d'œuvres cinématographiques ou télévisuelles,

(« Dissonance », « les brigades du Tigre », ou encore « les cerfs-volants »)

Nozomi interprète aussi de nombreuses œuvres du XXème siècle : Toru Takemitsu, John Cage, George Crumb, Olivier Florio, Susumu Yoshida.

Parallèlement, diplômée Martenot, Nozomi enseigne le piano sur la base de la méthode Martenot et occupe un poste d'enseignante au centre Martenot Kleber à Paris depuis 2004.

Depuis 2015 elle est professeur accompagnatrice de danse au Conservatoire de Montreuil 93.

Outre quelques concerts au Japon et en France, elle organise régulièrement des stages en France et au Japon.