

Anna Perenna  
Conte musical de printemps

**Prologue :**

**Récitant** *Il fait beau, la glace a fondu, les arbres se couvrent de feuillage, les oiseaux nidifient. Ovide, un poète de l'antiquité, a écrit l'histoire d'Anna Perenna pour nous raconter la grande transmutation du Printemps car cette métamorphose de la nature est fêtée chaque année depuis la nuit des temps. Nous allons nous aussi chanter ce renouveau au travers d'Anna, une jeune fille venue de Carthage, sur les rives de l'actuelle Tunisie.*

*Anna embarque en Méditerranée pour fuir un mariage forcé, elle affronte une tempête et se trouve seule survivante sur une plage des côtes Italiennes. Comme Ulysse, comme Enée avant elle, l'odyssée d'Anna est un récit initiatique. Nous allons vous chanter comment cette jeune fille poursuit son chemin jusqu'à devenir nymphe des eaux et incarner le printemps.*

**1<sup>ère</sup> partie : Le naufrage**

**Chœur A et B** – Anna Perenna / Enée le Troyen

**Chœur A (Anna)** – Où suis-je ? On m'appelle Anna Perenna. Où suis-je ?

**Chœur A et B** – Où suis-je ? Anna. Où suis-je ?

**Chœur B (Enée)** – Sur une plage du Latium, en Italie. Viens-tu d'Afrique ?

**Chœur A (Anna)** – A Carthage, le roi de Mauritanie me réclamait pour femme et sur l'île de Mélité, on a voulu me livrer au roi de Syrie. J'ai fui par la mer.

**Chœur A et B** – Anna Perenna

**Chœur B (Enée)** – Tu es courageuse, Anna, c'est un dangereux voyage.

**Chœur A (Anna)** – Personne ne me dictera sa loi.

**Chœur B (Enée)** – Je m'appelle Enée le Troyen. Moi aussi, je me suis perdu en mer Méditerranée...

**Chœur A (Anna)** – Enée, écoute.

**Chœur B (Enée)** – Il y a longtemps...

**Chœur A (Anna)** – Enée, écoute-moi.

**Chœur B (Enée)** – Nous avons échoué sur cette même plage...

**Chœur A (Anna)** – Enée, écoute Anna. La tempête a pris mes compagnons.

**Chœur A et B** – Anna / Enée

*[Intermède sans parole des ondes Martenot]*

## 2<sup>ème</sup> partie : Le banquet

**Chœur B (Enée)** – Je suis Enée le troyen, fondateur de Rome, voici mon palais. Je vais donner un banquet en l'honneur d'Anna Perenna.

**Chœur A (Anna)** – Où suis-je ? J'ai perdu mon chemin en mer.

**Chœur B (Enée)** – Anna, prends place parmi nous. De Carthage au Latium, nous avons fait le même chemin, le sais-tu ?

**Chœur A (Anna)** – Je ne sais plus. Mes compagnons sont-ils morts ?

**Chœur B (Enée)** – J'étais comme toi alors, maintenant, tu es dans mon palais. Mes serviteurs préparent le banquet. La reine Lavinia, mes amis t'honorent de leur présence.

**Chœur A (Anna)** – Penses-tu à ton pays natal, Enée ?

**Chœur B (Enée)** – Peu après mon naufrage, j'ai rencontré Lavinia et donné son nom à ce nouveau monde : le « Lavinium ». Aujourd'hui, je suis le roi du Latium, demain, fondateur de Rome.

*[Intermède sans parole de l'orchestre]*

**Chœur A et B** – Ne bois pas, Anna, ne bois pas. La femme d'Enée veut t'empoisonner.

**Chœur A (Anna)** – J'ai perdu mon chemin en mer, j'ai faim, j'ai soif.

**Chœur A et B** – Toi qui as affronté la tempête, tu n'as pas droit au repos.

**Chœur A (Anna)** – Où suis-je ? Mes compagnons sont-ils morts ?

**Chœur A et B** – Anna Perenna, rassemble tes forces. Il faut fuir encore, fuir tout de suite.

## 3<sup>ème</sup> Partie : Le fleuve.

**Chœur A (Anna)** – Je suis Anna Perenna, j'ai fui le palais d'Enée le troyen pour échapper à la reine Lavinia.

**Chœur A et B** – Anna, les eaux du fleuve Numicius te barrent la route.

**Chœur A (Anna)** – Je cours dans le noir, je ne sais où aller.

**Chœur A et B** – Fais demi-tour, Anna, Numicius te prendra.

**Chœur A (Anna)** – Je sens l'odeur du fleuve, ses eaux douces m'appellent.

**Chœur A et B** – Ce n'est pas le bon chemin. Numicius te perdra.

**Chœur A (Anna)** – Le silence de ses eaux ne réclame rien. Laissez-moi ! Laissez-moi !

**Chœur A et B** – Anna, tu vas te noyer !

**Chœur A (Anna)** – Mes cheveux se confondent avec les flots, je me glisse dans leur lit.

**Chœur A et B** – « Anna ! Où es-tu ? » « Anna ! L'avez-vous vu ? » « Anna ! Reviens ! » « Enée arrive. »  
« Anna / Enée ».

*Les noms d'Anna et d'Enée sont peu à peu chantés sur les chants d'oiseaux, puis remplacés par des onomatopées.*

**Final : La métamorphose. (Avec récitant)**

**Récitant** – *Anna repose au sein du fleuve Numicius. Le coucou, le pouillot et la huppe accompagnent son réveil. La jeune fille s'élève avec l'aube, transformée en nymphe des eaux, ses longs cheveux ruissellent et ses bras, chacun de ses doigts, sont autant de cours d'eau chantants sur la terre sèche.*

*L'orchestre et les ondes Martenot font entendre des chants d'oiseaux. Improvisation de l'orchestre et du chœur.*

**Chœur A (Anna)** – Les oiseaux m'éveillent, l'aube argentée se mêle aux feuilles nouvelles. De la surface des eaux, je me lève. J'étire mes bras fluides et forts et l'eau vive afflue hors de son lit.

**Chœur A et B** – La crue va fertiliser nos terres : le figuier, l'olivier, la vigne nous donnerons leurs fruits. Vive Anna Perenna !

**Chœur A (Anna)** – Pour tous je suis maintenant nymphe des eaux. Cueillez, mangez à votre faim, l'abondance est de retour.

**Chœur A et B** – Anna, chaque printemps, nous t'attendrons. Et chaque printemps, tu reviendras. Vive Anna Perenna.

**Final : La métamorphose. (Sans récitant)**

**Chœur A et B** – Anna repose au sein du fleuve Numicius. Le coucou, le pouillot et la huppe accompagnent son réveil.

*L'orchestre et les ondes Martenot font entendre des chants d'oiseaux. Improvisation de l'orchestre et du chœur.*

**Chœur A (Anna)** – Les oiseaux m'éveillent, l'aube argentée se mêle aux feuilles nouvelles. De la surface des eaux, je me lève. J'étire mes bras fluides et forts et l'eau vive afflue hors de son lit.

**Chœur A et B** – La crue va fertiliser nos terres : le figuier, l'olivier, la vigne nous donnerons leurs fruits. Vive Anna Perenna !

**Chœur A (Anna)** – Pour tous je suis maintenant nymphe des eaux. Cueillez, mangez à votre faim, l'abondance est de retour.

**Chœur A et B** – Anna, chaque printemps, nous t'attendrons. Et chaque printemps, tu reviendras. Vive Anna Perenna.

Ariane Martenot.